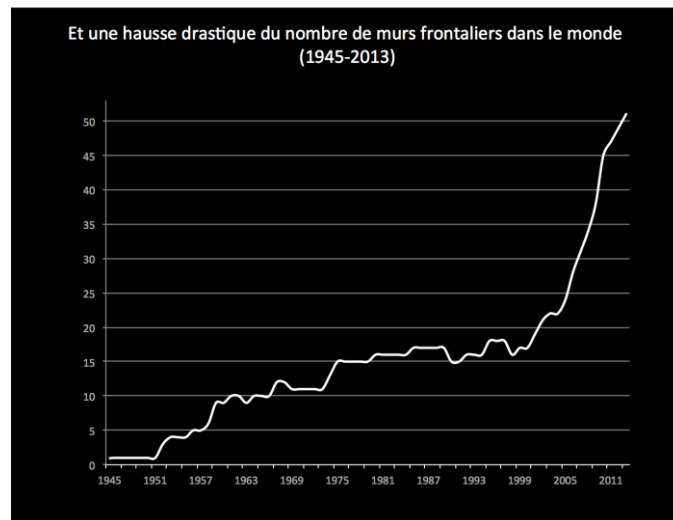


Entretien par mail avec Elisabeth Vallet, géopoliticienne, professeure associée au département de géographie et directrice scientifique de la Chaire-Raoul-Dandurand, université du Québec à Montréal (UQAM). Elle dirige l'antenne québécoise du programme de recherches « Borders in Globalization » de l'Université de Victoria au Canada.

- **Séverine Cauchy** : Qu'en est-il de l'accroissement du nombre de murs depuis 2011 ? Quelle visibilité avez-vous actuellement sur les murs-frontières depuis votre étude de 2011 ? (Je me fie à *Toujours plus de murs dans un monde sans frontières*, compilation 2011 parue sur le blog Radio Canada).
- **Elisabeth Vallet** : Vous trouverez l'info dans mes publications dans [Études internationales](#), [Journal of Borderland Studies](#). Les dernières données seront publiées aux Éditions *Ashgate* cette année :



- **S.C.** Plus spécifiquement, où en est le mur de la frontière mexico-américaine ?
- **E.V.** Il progresse toujours. Mais maintenant il y a des parties à rénover et certaines parties pour lesquelles la levée de fonds se faisait via le privé ont nettement ralenti.
- **S.C.** Des documents (et où puis-je les trouver ?) attestent-ils du fait que le mur entre le Mexique et les Etats-Unis serait partiellement construit avec des pistes d'aviation de la guerre du Golfe recyclées ? Cette possibilité m'intéresse car cela suppose un réinvestissement de l'outillage de guerre.

E.V. Il existe des documents référencés mais je ne les ai pas en tête. Par contre, beaucoup de témoignages sont consultables. Par exemple *The Aural Border* de Josh Kun dans *Théâtre Journal*, Volume 52, #1, March 2000

- **S.C.** Plus généralement, quels types de matériaux utilise-t-on pour ériger ces murs frontières ? S'agit-il de matériaux militaires recyclés ? Quelqu'un a-t-il dressé une liste de ces composants matériels ? Une évolution est-elle constatée où sommes-nous toujours en proie à certain archaïsme face aux outils high-tech de la cyber-surveillance par exemple ?

E.V. Pas de liste à ma connaissance. Par contre ce serait une excellente idée de dresser une liste de ces divers matériaux. A mon sens il n'existe pas d'évolution avec des tendances identifiables non plus. C'est variable. En fonction du terrain, du moment, du lieu. Souvent un mélange de High-tech et Low-tech. Les plus riches (Israël, Inde, Arabie Saoudite, Us) testent évidemment des technologies duales dans une zone frontalière de plus en plus militarisée (drones, robots, senseurs).

- **S.C.** Quel est le coût de ces opérations de construction, y-a-t-il un marché économiquement prospère autour du mur-frontière ?

E.V. Oui, je développe cela sur mon blog : <http://blog.mondediplo.net/2013-11-29-Et-la-frontiere-devint-un-marche-prospere-et>

- **S.C.** Que pensez-vous du phénomène paradoxal à l'œuvre dans la construction des murs dont l'accroissement est proportionnel à la liberté des flux économiques ?

- **E.V.** Il est central à ma démarche de recherche. J'ai développé avec Charles-Philippe David cette question en mars 2012 dans la revue [Études internationales](#).

- **S.C.** Les lignes que dessinent les murs-frontières : peut-on établir des corrélations entre la configuration d'un mur et ces incidences sur les populations riveraines ? Un mur linéaire a-t-il d'autres implications qu'un mur « en boucle » n'aurait pas ? En d'autres termes le mur-frontière est-il porteur d'actions et de phénomènes différents s'il est rectiligne (ex. Mexique/EU), s'il forme une boucle (ex. Alphaville au Brésil) ou une enclave (ex Mellila en Espagne) ?

- **E.V.** Oui. Les murs-boucles créent plus fréquemment des enclaves particulièrement dommageables pour les populations qui les subissent. Regardez les articles de Reece Jones par exemple ou les Qedumin et Ariel Fingers en Israël.

Avez-vous vu ceci : <http://www.americanscientist.org/issues/pub/storm-king-running-wall> ? Vous devriez également jeter un coup d'œil sur les travaux de Ronald Rael (Fratello architects) avec lequel je travaille.

- **S.C.** Quelles sont les répercussions de la construction des murs sur les écosystèmes ? De quelles natures sont-elles ?
- **E.V.** Substantielles. Une équipe de l'Université de Pékin a prouvé l'existence d'une évolution génétique différenciée en raison de l'existence de la grande muraille de Chine. Plusieurs articles en biologie portent sur l'incidence sur les migrations des grands prédateurs, la mise en danger d'espèce comme le jaguar dans le sud des États-Unis, les rétentions d'eau derrière les murs et les dommages aux fragiles écosystèmes du désert d'Arizona, les migrations d'animaux qui finissent par attaquer les humains car leurs routes sont altérées – par exemple au Cachemire. Connaissez-vous les travaux de Susan Harbage Page (University of Chapel hill) avec laquelle je travaille ?
- **S.C.** <http://www.theguardian.com/world/ng-interactive/2013/nov/walls#mexico> : Les informations de ce site vous paraissent-elles pertinentes ? Connaissez-vous d'autres types de site de ce genre ?
- **E.V.** Oui c'est intéressant. Les cartes des murs commencent à être plus fréquentes mais toutes (y compris celle que nous avons publiée dans l'Atlas des migrations en 2012) ne sont pas à jour. Le projet *Connected Walls* de Sébastien Wielemans me semble aller dans ce sens aussi.
- **S.C.** Plus généralement, quelles pistes de réflexion ma thèse d'arts plastiques qui se propose d'étudier les figures de la boucle dans les pratiques de l'art contemporain peut-il vous inspirer au regard de votre propres recherches ? :
- **E.V.** Le phénomène des murs peut en effet être vu comme un phénomène circulaire et quasi syllogistique. Le réflexe d'« encastellement » en est un récurrent, qui même si l'on sait qu'il est en pure perte et finira par s'éroder, perdure pour sans cesse revenir au point de départ.
- **S.C.** Y a-t-il selon vous de nouveaux murs à craindre dans l'avenir et de quelle nature seraient-ils ?
- **E.V.** Certains sont en train de se construire actuellement (Bulgarie-Turquie, Turquie-Syrie, renforcement à Melilla par ex.). Pour l'instant la plupart des murs vise à ex-

murer (et non emmurer comme le mur de Berlin ou figer comme en Corée ou à Chypre).

Échange par mail avec Elisabeth Vallet, 09 Mars 2014